

**Инструкция для оценки учебно-методических работ
ИРНИТУ**

Авторизация на сайте

Для авторизации в веб-приложении требуется перейти по ссылке [<https://el.istu.edu/umc/login>] или же ввести данный адрес в поисковую строку браузера. После того как вы зашли на страницу авторизации, нужно авторизоваться через «Кампус» ИРНИТУ (см. рисунок 1).

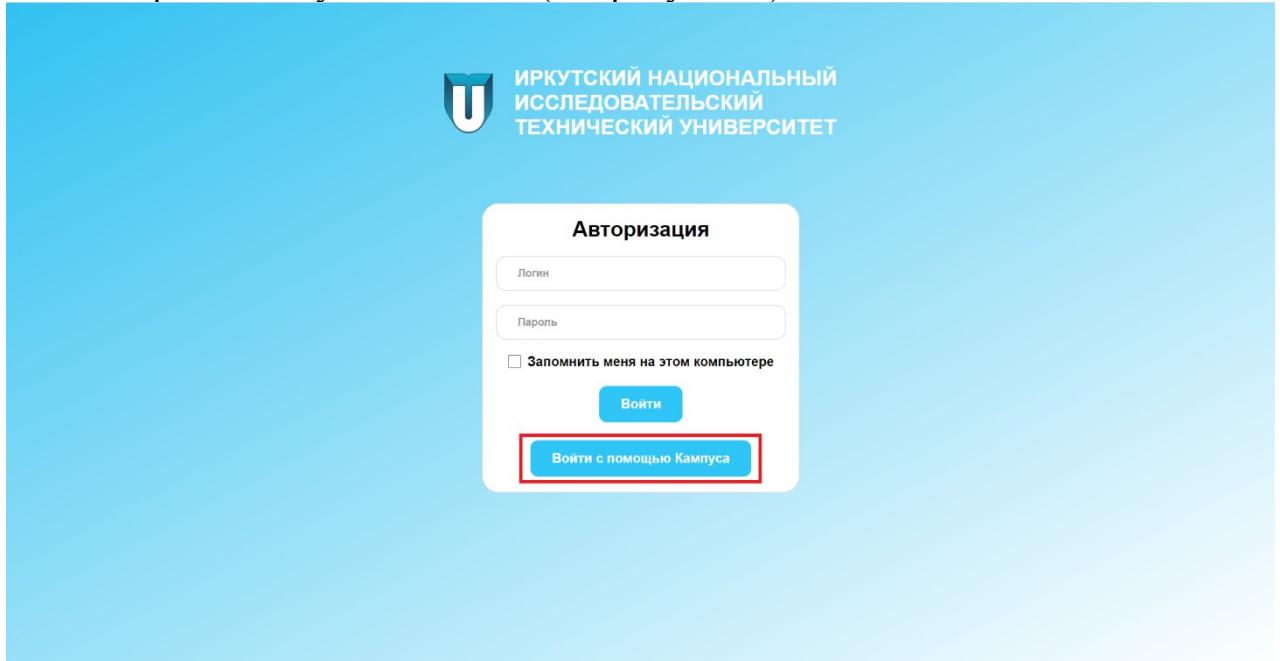


Рисунок 1 – Авторизация через «Кампус» ИРНИТУ

После того как вы нажали на кнопку «Войти с помощью Кампusa», вы будете перенаправлены на базовую страницу авторизации системы «Кампус» ИРНИТУ. На данной странице требуется ввести свои данные от учётной записи «Кампус» (см. рисунок 2).

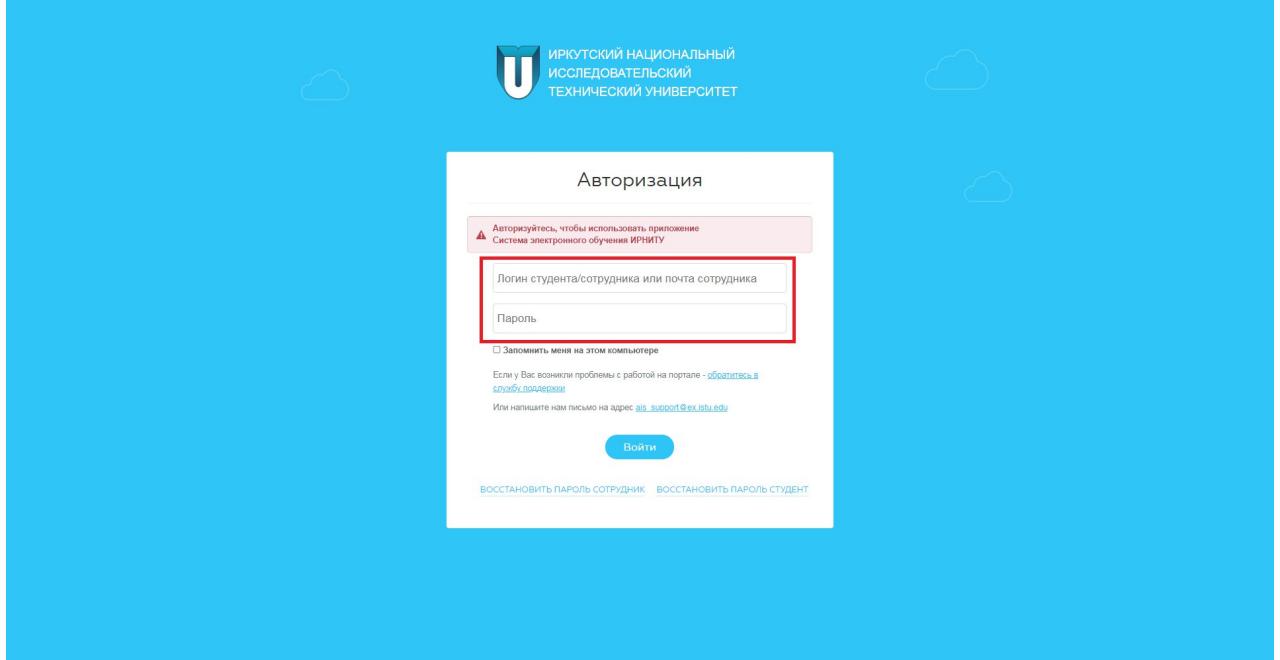


Рисунок 2- Авторизация через систему «Кампус»

После успешной авторизации вы будете перенаправлены на главную страницу эксперта, где отображаются работы, доступные для оценивания.

Оценивание работ

На главной странице эксперта в таблице «Работы для оценивания» отображаются все доступные для проверки работы с указанием их наименования, предметной области, процента оригинальности и даты загрузки. Чтобы начать оценивание конкретной работы, необходимо нажать на её наименование в соответствующем столбце (см. рисунок 3 – 1). Также на странице доступна кнопка «Скачать архив» (см. рисунок 3 – 2), позволяющая загрузить единый ZIP-архив со всеми текущими работами в формате .pdf.

№	Наименование	Предметная область	Процент оригинальности	Дата загрузки
1	Проектирование асинхронных двигателей	Инженерные науки	92.79%	24.10.2025
2	Выбор и использование резервов мощности в электроэнергетических системах	Инженерные науки	97.65%	24.10.2025
3	Основное и вспомогательное оборудование турбинных шахов ТЭС	Инженерные науки	90.67%	29.10.2025
4	Иркутский горно-металлургический институт в годы реформ и преобразований (1960 – начало 1960-х гг.)	Науки об обществе	90.14%	26.10.2025

Рисунок 3 – Взаимодействие на странице работ

После перехода на страницу оценивания вы можете ознакомиться с материалами работы. Для просмотра содержания нажмите на наименование работы (см. рисунок 4 – 1), чтобы скачать файл на своё устройство.

Проектирование асинхронных двигателей 1

Авторы: Фамилия И. О.

Год издания: 2024

Процент оригинальности работы: 92.79 %

Актуальность

Полнота

Глубина

Вопросы для самопроверки и ссылки на литературу

Качество графического материала и его полезность

Комментарий к работе 2

Подтверждаю, что ознакомлен с учебным материалом 3

Подтвердить 4

Рисунок 4 – Оценивание учебно-методической работы

При оценке творческой работы также доступна ссылка на публикацию или выставку, по которой можно перейти для просмотра оригинального размещения работы в интернете или ознакомления с дополнительными материалами (см. рисунок 5).

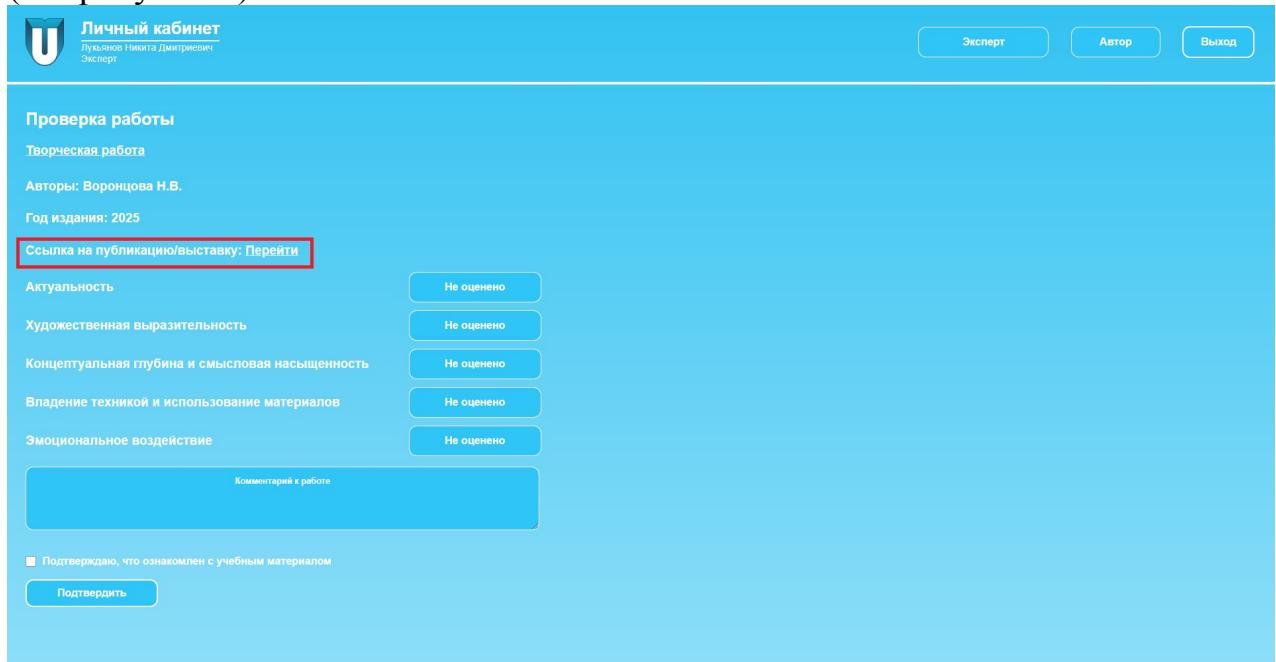


Рисунок 5 – Оценивание творческой работы

Работа оценивается по пяти критериям по 10-балльной шкале:

~ Актуальность (0–10) – 0 баллов: работа не имеет отношения к текущим событиям или проблемам. 10 баллов: работа тесно связана с современными событиями, тематикой или проблемами.

~ Полнота (0–10) – 0 баллов: работа содержит мало информации или недостаточно развивает тему. 10 баллов: работа содержит всю необходимую информацию, тщательно разработана и исследована.

~ Глубина (0–10) – 0 баллов: работа не предоставляет глубоких исследований или аргументации. 10 баллов: работа представляет глубокие исследования, аргументацию и понимание темы.

~ Вопросы для самопроверки и ссылки на литературу (0–10) – 0 баллов: работа не содержит дополнительных источников или инструментов для самопроверки. 10 баллов: работа содержит множество вопросов для самопроверки и полезные ссылки на литературу.

~ Качество графического материала и полезность (0–10) – 0 баллов: графический материал отсутствует или представлен нечитаемым, неинформационным образом. 10 баллов: представлены высококачественные и информативные графические материалы, которые дополняют и обогащают текст работы.

Для творческих работ применяются следующие критерии оценивания по 10-балльной шкале:

~ Актуальность (0–10) – 0 баллов: Тема неактуальна, не отражает современные социальные, культурные или художественные тенденции. 10 баллов:

Тема высоко актуальна, отражает острые вопросы времени, вызывает общественный резонанс или художественную дискуссию.

Художественная выразительность (0–10) – 0 баллов: Работа носит подражательный характер, лишена уникального стиля и не производит эмоционального или эстетического впечатления. 10 баллов: Работа демонстрирует ярко выраженный уникальный стиль, визуальную метафору и высокую степень оригинальности.

Концептуальная глубина и смысловая насыщенность (0–10) – 0 баллов: Отсутствие идеи или замысла: работа воспринимается как декоративная, случайная или поверхностная. 10 баллов: Глубокая концептуальная проработка: работа несёт чёткую идею, отражает осмысленное взаимодействие с культурой, историей, социумом или личным опытом.

Владение техникой и использование материалов (0–10) – 0 баллов: Техническое исполнение низкого качества, материалы использованы неуместно или неаккуратно. 10 баллов: Высокий уровень мастерства и технического исполнения. Присутствует экспериментальный подход к выбору и применению техник и материалов.

Эмоциональное воздействие (0–10) – 0 баллов: Работа оставляет зрителя равнодушным, не вызывает никаких эмоций или реакции. Она существует сама по себе, не вступая в диалог со зрителем. 10 баллов: Работа производит сильное эмоциональное воздействие. Происходит глубокий контакт между произведением и зрителем.

После выставления баллов по всем критериям вы можете оставить комментарий к работе в соответствующем текстовом поле (см. рисунок 4 – 2) (заполнение не является обязательным).

Перед отправкой оценки необходимо подтвердить, что вы ознакомились с учебным материалом, установив соответствующую галочку (см. рис. 4 – 3). После этого для завершения процесса нажмите кнопку «Подтвердить» (см. рис. 4 – 4).

Важно! Если вы покинете страницу оценивания до нажатия кнопки подтверждения, все выбранные баллы будут сброшены, а процесс оценки необходимо будет проделать заново.